

CO DĚLAT V BRODĚ?

MUZEUM JANA ÁMOSE KONEMNŠKÉHO

- Muzeum sídlí v části dochovaného městského opevnění ze 14.–16. století s barokním sálem pocházejícím z let 1690–1693. U příležitosti 430. výročí od narození Komenského zde byla nově otevřena stálá expozice Na jevišti světa, věnovaná dílu a odkazu této významné osobnosti. Je doplněna o expozici regionální historie a etnografie s názvem Starožitnosti Uherskobrodská.



VELKÉ SCHODY

- **Zajímavou zastávkou při procházce městem mohou být i nově zrekonstruované velké schody**, jejichž vznik pravděpodobně souvisí s výstavbou historické budovy gymnázia v roce 1898. Tvoří výrazný spojovací článek mezi historickým centrem města a nádražím. Novým prvkem zrekonstruovaných **velkých schodů je seznam významných osobností města** vytesaný na podstupnice **35 schodů**. Na seznamu je široké spektrum **44 osobností**, a to jak z časového a profesního hlediska, tak i z hlediska lidských osudů. **Jsou to jména osobností, které zde žily nebo se tu narodily** a skutečně zasáhly do dějin města a nad regionální rámec do české kultury, politiky, vojenství, náboženství nebo pedagogiky.



JAPONSKÁ ZAHRADA

- **Japonská zahrada přátelství připomíná navázání družebních vztahů Uherského Brodu s japonským městem Tsukiyono v roce 1995.**
- Zahrada byla **vytvořena** na podzim roku 1998 pěti **japonskými architekty**. Pro její instalaci bylo vybráno nádvoří ředitelství muzea J. A. Komenského. Jedná se o suchou zahradu tzv. "Karesansui", která symbolizuje krajinu s horami, stromy a řekou, v níž je voda pouze naznačena oblázky nebo pískem. Pro japonskou zahradu jsou charakteristické **kameny, naznačující hory, bambus, jehličnany a výrazné listnaté stromy**.



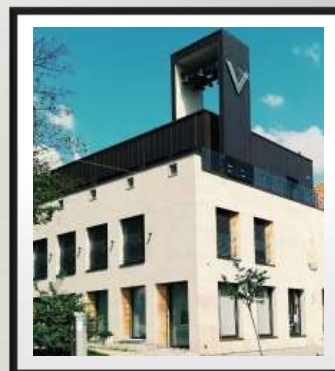
BRONZOVÝ MODEL MĚSTA

- **Před budovou radnice se nachází bronzová plastika, která zobrazuje historické jádro města v 17. století (kolem roku 1643).** Dílo obsahuje třináct detailů jednotlivých budov, konkrétně zeměpanský hrad, Vítkovskou baštu, Bílou baštu, předsunutou obrannou věž, dominikánský klášter, Panský dům, Hradištskou bránu, rodný dům J. A. Komenského, radnici, Těšovskou bránu, Českobratrský sbor a věž, kostel M. J. Husa a Nivnickou bránu



ZVONKOHRA

- V místě, kde stávala Hradištská brána zbouraná v roce 1879 a později domek pro hlídače parku s č. p. 1, nyní stojí nová budova, kterou zdobí zvonkohra ze zvonařské dílny Marie Vránové Dytrychové z Brodku u Přerova. **Má 13 zvonků, největší zvon má průměr 64 cm, výšku 60 cm, váhu 150 kg a nese jméno „To jsem já“.** Proto, aby každý, kdo si jméno přečte, se vcítil do zvonu, který nese poselství: „Zvoním pro lásku a štěstí, sílu a zdraví všem, co mě slyší“.
- Zvonkohra má naprogramováno **18 melodií** – folklorní písně týkající se Uherského Brodu, několik koled, smuteční píseň, sváteční píseň, českou hymnu a hymnu olympioniků We Are the Champions. Melodie se obměňují a můžete si je poslechnout **každý den v 11:55 a v 17:55 hodin, v sobotu a neděli navíc před 15. hodinou.**



HRADNÍ NÁMĚSTÍ

- Na Hradním náměstí, na místě původní tvrze z 11. století, stával zeměpanský hrad. **Pravděpodobně jej nechal vystavět kníže Břetislav I. jako součást obranného pásma proti Uhrům. Dodnes jsou v podzemí ukryty zbytky jeho základů a sklepů.** První dochovaná písemná zmínka o hradě pochází z roku 1338. Na hradě byli hosty téměř všichni panovníci. V letech 1428–1431 zde pobýval i Prokop Holý, když táhl s husity na Slovensko. Posledním českým králem, který hrad navštívil na přelomu let 1510–1511, i s celou rodinou a dvorem, byl Vladislav II. Zeměpanský hrad byl roku 1643 vypálen Švédy. Jeho pozdější majitel Lev Vilém z Kounic pak nechal trosky hradu zcela odklidit.



PÁNSKÝ DŮM

- **Pozoruhodná rozsáhlá barokní budova palácového charakteru** (projekt barokní přestavby od Domenica Martinelliho) s dochovaným velmi hodnotným starším goticko-renesančním a renesančním jádrem s řadou zajímavých architektonických detailů. Prvořadá profánní (světská, nenáboženská) architektura patřící bezesporu k nejhodnotnějším dochovaným částem historického stavebního fondu památkové zóny a svým významem přesahující hranice města.
- **Původně měšťanský dům, pozdně gotický, resp. goticko-renesančně přestavěný roku 1512 na nový Panský dům.** Z něj se dochovaly portály v jižním průjezdu a místnosti za nimi spolu s arkádovým nádvořím. Barokní přístavba byla provedena na přelomu 17. a 18. století pro Dominika Ondřeje Kounice. Poslední komplexní rekonstrukce byla provedena v sedmdesátých letech minulého století, v půdních prostorech byla vestavěna Základní umělecká škola. Renesanční sloupky arkádového nádvoří jsou nahrazeny kopiemi (původní sloupky byly subtilnější, s jemnější profilací).
- **Panský dům slouží dnes jako víceúčelová budova pro kulturní a společenské potřeby města.** Nachází se zde obřadní síň, galerie, gotická kaple Kouniců a knihovna.



DIGITÁLNÍ PLANETÁRIUM

- **Digitální planetárium bylo veřejnosti zpřístupněno v březnu 2015.** Zobrazuje jednotlivé objekty vesmíru ze Země pozorované pouhým okem, a to **Slunce, Měsíc, planety naší Sluneční soustavy, hvězdy** a některé galaxie a mlhoviny. Simulátor hvězdné oblohy umožňuje ale pozorovat i ty objekty, které pouhým okem nevidíme. Návštěvníci tak mohou spatřit zrychlené **pohyby kosmických těles, průlet galaxií, výbuch supernovy nebo cestu k hranicím vesmíru.**
- **Program trvá přibližně 45 minut.** Maximální počet návštěvníků je 30, minimální 4.



MOC DĚKUJEME ZA
POZORNOST

KATERINA PÍŠTĚKOVÁ A VERONIKA PUMMEROVÁ 9.B